



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional. 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

FICHA TÉCNICA

ESTUCO VENECIANO “CLÁSICA ITALIA”

DESCRIPCIÓN:

El Estuco Veneciano se trata de un producto sintético, elaborado con materias primas de la más alta calidad. Producto de origen italiano que hace recordar la belleza de los mármoles multicolores que adornan los palacios renacentistas venecianos.

USO RECOMENDADO:

Cualquier tipo de sustratos interiores de albañilería, tales como yeso, cemento, fibrocemento, escayola, etc. previa preparación de la superficie. Tiene su aplicación más directa en estancias de edificios públicos, museos, cafeterías, restaurantes, boutiques, viviendas de lujo, y en cualquier lugar donde se requiera un acabado lujoso y con gusto.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Producto al agua.
Exento de olor.
Transpirable al vapor de agua.
Gran facilidad para obtener el brillo durante el bruñido de la capa final.
Formulación exenta de cal, por lo que no es irritante.
No lavable.
Cumple la normativa 2004/42/CE referente a los compuestos orgánicos volátiles (COV).

DATOS TÉCNICOS:

Aspecto: Pasta tixotrópica, acabado liso brillante.
Color: 53 colores, a partir de una única Base teñida en Sist. Instancolor
Peso específico: 1.540 ± 0.02 Kg /l (según norma ISO 1675)
Clasificada grupo I) según Directiva 2004/42/CE, contenido máximo COV: 200g/l

APLICACIÓN:

Método:	Lana de acero inoxidable.
Dilución:	Listo al uso.
Limpieza:	Agua.
Secado al tacto:	30-60 minutos.
Rendimiento:	2-3 m ² /l (rendimiento final)
Intervalo de repintado:	mínimo 8 horas (20°C, 65% humedad relativa)
Lijado:	Se puede lijar después de 24 horas (en caso necesario).
Número de capas:	3 capas
Condiciones:	Máximo 85% de humedad relativa. Temperatura ambiental de aplicación: 5 - 35°C. No aplicar sobre una soporte a una temperatura inferior a 5°C. No aplicar sobre soportes húmedos. Evitar humedades elevadas y corrientes de aire.



FÁBRICA DE PINTURAS, ESMALTES,
LACAS Y BARNICES
Ctra. Nacional, 301 – km. 212,800
Telf: 0034 967 44 07 12 / 967 44 00 16
Fax: 0034 967 44 28 19
E-mail: macy@pinturas-macy.com
Web: www.pinturas-macy.com
02630 LA RODA (AB) ESPAÑA

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES Y ESQUEMA RECOMENDADO:

La superficie debe estar en perfectas condiciones, éste producto está indicado para aplicación sobre pared lisa, no es adecuado sobre paredes que presenten un aspecto descascarillado o con falta de consistencia, de ser así será imprescindible sanear la superficie, reparar con la masilla adecuada de igual modo si se trata de soportes irregulares, se hace necesario el enlucido o alisado previo de la superficie, usando el producto más acorde de la gama MACYPLAST (INTERPLAST, MACYPLAST USO, MACYPLAST MASILLA PLÁSTICA, etc) y a continuación fijar con *BARNIZ ANCLAJE*.

En caso de superficies brillantes será necesario lijar para facilitar el anclaje de la IMPRIMACIÓN STYLO.

Procedimiento de aplicación:

1. Aplicación de una primera mano de IMPRIMACIÓN STYLO , diluido con un 15-20 % de agua para conseguir un soporte liso y compacto.
2. Extender con llana de acero inox. una primera capa fina de ESTUCO VENECIANO "CLASSICA ITALIA" . Dejar secar durante 8 horas.
3. Repetir el punto anterior no sin antes eliminar las posibles imperfecciones. En ésta capa ya se aplicará entrecruzando las tendidas para crear el efecto deseado.
4. Lijar con lija de grano fino (a partir del nº 360) y limpiar cuidadosamente el polvo.
5. Proceder al espatulado. Para ello se aplicarán pequeñas cantidades de ESTUCO VENECIANO "CLASSICA ITALIA" con espátula de acero inox. y se retirarán produciendo un arrastre de producto, lo que genera una serie de degradaciones de color y potenciando el efecto que se ha creado en la segunda capa de estuco.
6. Puliremos con la misma espátula la superficie, con el fin de conseguir un acabado brillante imitación mármol.

OBSERVACIONES:

Homogeneizar muy bien el contenido del envase antes de su uso mediante agitación manual o mecánica.

La aplicación de éste producto es importante realizarla mediante capas finas para lograr un acabado de color nítido y brillante, de igual modo hay que considerar los tiempos de secado entre capas. Es fundamental respetar estas dos pautas para obtener un estuco perfecto sin cuarteamientos ni velados.

Si se necesitan más de un envase para pintar una misma estancia se recomienda unir y mezclar los diversos botes en un único contenedor.

El tiempo de secado dependerá de las condiciones ambientales durante la aplicación y secado.

Almacenar en lugares frescos y secos. Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0º C o su exposición directa al sol.

SEGURIDAD:

Producto al agua, no requiere ninguna precaución especial para su manipulación, es fundamental la lectura de la etiqueta del envase, se recomienda seguir las exigencias de la legislación nacional o local en seguridad en el trabajo, higiene y medio ambiente. En general, evite el contacto con los ojos y la piel, utilice guantes, gafas de protección y vestuario adecuado. Utilizar solamente en lugares bien ventilados. Mantener fuera del alcance de los niños. Para más información consultar la ficha de seguridad.

La información de esta Ficha Técnica está basada en nuestros propios conocimientos actuales y en las leyes vigentes de la UE y nacionales. El producto no debe utilizarse para fines distintos a los que se especifican. Es siempre responsabilidad del usuario tomar las medidas necesarias con el fin de cumplir con las exigencias establecidas en las legislaciones vigentes. La información contenida en esta Ficha no hay que considerarla como una garantía de sus propiedades. Ésta versión anula las anteriores.