



PINTURA ANTIHUMEDAD H25

Interiores. Mate.

Código artículo: 019



Descripción

Pintura impermeabilizante para interiores especial para resolver los problemas de humedad producidos por capilaridad, filtraciones de agua, etc, tales como manchas, moho, eflorescencias, etc.

Transpirable, impide el paso del agua pero no su vapor, reduciendo la presión hidrostática.

Pintura de alto nivel decorativo con un acabado fino y suave de gran adherencia y resistente al lavado. No amarillea e impide el desarrollo de mohos.

Adecuada para pintar sobre materiales de construcción, tales como hormigón, cemento, yeso, piedra, ladrillo, etc., aunque estén húmedos (no mojados), en sótanos, garajes, parkings, bodegas, baños, etc., y, en general, cualquier recinto poco ventilado.

Con muy bajo olor (sin disolventes aromáticos).

Datos técnicos

Naturaleza: Copolímero acrílico

Acabado: Mate

Color: Blanco

Densidad: 1,39 - 1,41 Kg/l

Rendimiento: 2 - 4 m²/l

Secado a 23°C 60 % HR: 2 horas

Repintado a 23°C 60% HR: 6 horas

Métodos de Aplicación: Brocha y Rodillo

Limpieza de utensilios: Aguarrás Mineral o Disolvente Sin Olor

Teñido: Tinte Universal TITAN máx 5 %

Punto de Inflamación, Seta Flash copa cerrada: 45 °C

Volumen Sólidos: 57 - 58 %

COV: 2.004/42IIA (i) (600/500) Máx. COVs 450 g/l

Presentación: 4 l, y 750 ml

Variaciones de temperatura, humedad, grosor o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, etc.

Modo de empleo

Recomendaciones generales: Remover bien en el envase.

Las superficies a pintar deben de estar limpias, secas y consistentes.

La Pintura Antihumedad H25, sirve tanto como capa de fondo, como de acabado. No obstante, si se desea, sobre ella puede aplicarse cualquier otra pintura al agua (plástica) de buena calidad.

Superficies no preparadas: Eliminar con cepillo duro el polvo y salitre existentes. Los posibles mohos y grasas deben eliminarse con lejía doméstica rebajada con agua, enjuagando posteriormente con agua abundante. Dejar secar 24 horas, antes de aplicar la pintura. Las superficies en mal estado (revoques flojos o escamados, yeso pulverulento, etc.) deben repararse por obra, antes de pintar.

Mantenimiento superficies ya pintadas en buen estado: Proceder como en superficies no pintadas.

Mantenimiento superficies ya pintadas en mal estado: Eliminar completamente las viejas pinturas en mal estado, así como las eflorescencias, grasas, mohos y otros cuerpos extraños que puedan estar adheridos, hasta llegar al soporte sano. Luego proceder como en superficies no pintadas.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Fecha de actualización 04/2010

Toda Ficha Técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los cinco años de su edición. Garantizamos la calidad de nuestros productos pero declinamos toda responsabilidad debida a factores ajenos a la pintura o a una utilización inadecuada de la misma.

Ante cualquier duda consulte a nuestros servicios técnicos a priori.



INDUSTRIAS TITAN, S.A.

Pol. Ind. Pratense, c/114, 21-23
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona) T. 934 797 494
www.titanlux.es

